

Eintauchen – Einhauchen

über mich

1974 durfte ich in eine neue Welt eintauchen. Eine Welt voller Gefühle, Sinneseindrücke, Farben und Erlebnisse, welche mich jeden Moment begleitet und prägt.

Schon länger male ich intensiver und gebe meinen Emotionen Ausdruck: dabei unterliegen meine Bilder einem stetigen Wandel. Während meines Schaffens lasse ich sie langsam gedeihen und wachsen - Farbe, Form, verschiedene Materialien stehen während meines experimentellen Malens im Dialog mit meinen momentanen und vergangenen Gefühlen, Gedanken und Erlebnissen. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden miteinander verbunden und verschmelzen ineinander. Dabei male, kritze, kratze, klebe, schüttele, streue, schreibe, verwerfe, verändere und überarbeite ich das Bild solange, bis das Werk für mein Empfinden „stimmig“ ist. Somit werden meine Bilder Collagen persönlicher Momentaufnahmen und somit einzigartig.

Mit der unglaublich schönen Aufgabe Mutter von zwei Töchtern zu sein, rückte meine malerische Tätigkeit etwas in den Hintergrund. Im Atelier, welches ich mit Pia Montagne teile, hat mein kreatives Schaffen Bedeutung behalten, und ich genieße die gemeinsame aber auch „einsame“ Zeit im Atelier.

Ende 2019 Anfang 2020 habe ich mein Schaffen auf Portraits gerichtet. Sie entstanden aus Vorlagen, deren Ausdruck mich ansprach und ich es mir zur Aufgabe gemacht habe, diese in meiner Bildsprache darzustellen, und sie mit unvollendeten Geschichten zu füllen.

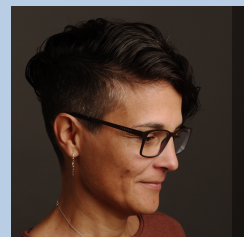
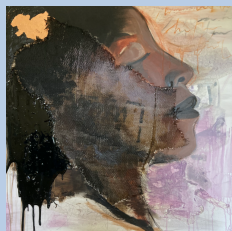
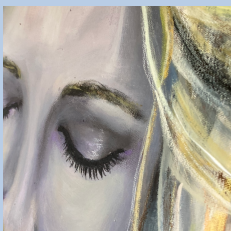
Wenn der/die Betrachter/in seine/ihre eigene Wirklichkeit, Geschichten zu meinen Werken findet, und ihm/ihr eine persönliche Geschichte einhaucht, dann habe ich die Bestimmung erreicht. Es geht mir nicht darum, dass er/sie mein Bild verstehen/interpretieren soll, sondern mit ihnen in eine persönliche Verbindung treten darf.

„Um Bilder zu machen, die berühren,
muss man mit dem Herzen sehen.“

© Linda Adda (*1973), Schweizer PR-Fachfrau und Fotografin Calisto

Auf meiner Homepage können Sie alle meine Arbeiten einsehen:

Vielen Dank für Ihren Besuch, fürs Eintauchen und Einhauchen!



Eintauchen – Einhauchen

über mich

Gestalterische Ausbildung

Gestalterischer Vorkurs Aarau

Grafik-Assistentin

Werbeagenturen Baden/Aarau

Ausbildung FH Pädagogik

Gestaltung/Technik/Kunst (TTG, BiG)

Gestalterische Kurse

Aktzeichnen (Ruedi Schibli, Michel Veuve)

Modellieren mit Ton (Lehrerfortbildungen, Michel Veuve)

Boesner-Kurs (Robert Süess)

Airbrush (Migrosklubschule)

Metallbearbeitung/Schweissen/Treiben (Franz Arnold)

Rosteffekte und Patina (Maria Conti)

Lenzburg durch die Linse (Timo Ullmann)

Glasrecycling (Elisabeth Fuchs)

Malen mit Asche+Pigmenten (Sabina Schwaar)

Schweisskurse (Lehrerfortbildungen, Atelier im Loch, Seon; Andrea Stahl,

Entfelden; Raumformer, Zuchwil)

Glasperelenkurs (Atelier Glasico, Lenzburg)

Schmuck und Goldschmieden (Migrosklubschule)

Morigami (Freizeitwerkstatt Aarau)

Projekte/Ausstellungen

Projekt Religionen, Saalbau Aarau, Kubus 4 Religionen

Gestaltung der Unterführungen Oberdorf und Post in Gränichen mit den Schülerinnen und Schülern

Ausstellung im H3, Suhr mit Andrea Zimmermann-Mezera im Mai 2009

Ausstellung Bibliothek Suhr „Dialoge mit der Leinwand“ März-Mai 2013

Ausstellung Fotokurs T. Ullmann, Hächlerhaus Lenzburg, Nov. 2013

Ausstellung Geschichtete Geschichten mit Aniko Németh, Hächlerhaus, Lenzburg, Nov. 2014

Ausstellung Aufbruch-Durchbruch mit Pia Montagne, Restaurant Schlossgarten, Dez. 2015 bis Mai 2016

Ausstellung Eindruck-Ausdruck, Bibliothek Möriken Sept.-Dez. 2016

Ausleihe div. Werke in der Praxisgemeinschaft, Verena Wettstein, seit Januar 2019

Ausstellung festhalten - loslassen, Hetex-Areal Niederlenz, G10 mit Pia Montagne

